

ROMANTYZM POLSKI I ROMANTYZMY EUROPEJSKIE: ROMANTYK JAKO CZYTELNIK

Poznań, 26-28 listopada 2018 r.

26 listopada (poniedziałek)

miejsce obrad: Collegium Maius (Salon Mickiewicza)

9.00 otwarcie obrad przez Prorektor UAM
prof. dr hab. Bogumiłę Kaniewską

Panel I: Pamięć lektur: intertekstualność i gry literackie

- 9.10–9.30 Krzysztof Trybuś (UAM), Słowo wstępne: Mickiewicz „*czytany dzisiaj*”. O nienapisanej książce Zofii Trojanowiczowej
- 9.30–9.50 Maria Korytowska (UJ), Kto uczył Mickiewicza subtelności uczuć?
- 9.50–10.10 Jerzy Fiećko (UAM), Zagadki intertekstualne I części *Dziadów*
- 10.10–10.30 Magdalena Siwiec (UJ), Szekspir i „zwątpienie rzeczywistości”. Hamletyzm późnego romantyzmu?
- 10.30–11.10 dyskusja
- 11.10–11.40 przerwa kawowa
- 11.40–12.00 Jerzy Borowczyk, Krzysztof Skibski (UAM), „Pozwolił wejść i oczy oswoić z ciemnością”. Słowacki czyta (i pisze) *Matecznik*
- 12.00–12.20 Magdalena Bizior-Dombrowska (UMK), Skrócona lista lektur romantyka (na podstawie *Pana Alfonsa* Juliusza Słowackiego)
- 12.20–12.40 Piotr Chlebowski (KUL), *Epos-nasza*. Próba nowej lektury
- 12.40–13.10 dyskusja
- 13.10–15.00 przerwa obiadowa

Panel II: Platon, Dante, Byron i inni, czyli romantyczny *homo legens* ponad epokami

- 15.00–15.20 Andrea De Carlo (Uniwersytet w Neapolu), „Księga i pisarz Galeottem byli”. Paradygmat romantyczny Paola i Franczeski
- 15.20–15.40 Jędrzej Krystek (UAM), Juliusz Słowacki czyta Platona. Rzecz o lekturze sylwicznej
- 15.40–16.00 Arkadiusz Krawczyk (UAM), Tradycja czarnońska w świetle lekturowych doświadczeń Teofila Lenartowicza i późnych romantyków
- 16.00–16.30 dyskusja
- 16.30–17.00 przerwa kawowa
- 17.00–17.20 Dejan Durić, Glorija Mavrinc (Uniwersytet w Rijeci), Ivan Kukuljević Sakcinski's reading of Byron: *Gusar* (1844) and *The Corsair* (1814)
- 17.20–17.40 Svetlana Pavlenko (UG), Aleksander Puszkina jako czytelnik Piotra Wiaziemskiego
- 17.40–18.00 Mirella Kryś (UAM), *Kronika paryska* Zofii Węgierskiej wobec literatury francuskiej XIX wieku
- 18.00–18.30 dyskusja
- 19.00 bankiet

27 listopada (wtorek)

miejsce obrad: Collegium Maius (Sala Śniadeckich)

Panel III: Akty i procesy czytania – czytanie jako temat dzieła sztuki, bohater literacki jako czytelnik

- 9.00–9.20 Michael Duering (Uniwersytet w Kilonii), Co Eugeniusz Oniegin przeczytał, czego się nauczył i dlaczego?
- 9.20–9.40 Anna Artwińska (Uniwersytet w Lipsku), Czytanie i płęć. Fenomenologia kobiecych aktów lektury w literaturze europejskiego romantyzmu
- 9.40–10.00 Agnieszka Górka (UMK), Gustaw jako czytelnik poetów naiwnych i sentymentalnych

10.00–10.20 Mirosława Radowska-Lisak (UMK), Fenomen „nowego czytelnika” w prozie Józefa Ignacego Kraszewskiego

10.20–11.00 dyskusja

11.00–11.30 przerwa kawowa

11.30–11.50 Wojciech Hamerski (UAM), Milcząca forma. Czytanie jako temat liryki Johna Keatsa

11.50–12.10 Elżbieta Nowicka (UAM), Czy bohaterowie oper czytają?

12.10–12.30 Edyta Chlebowska (KUL), Motyw książki w twórczości plastycznej Cypriana Norwida

12.30–13.00 dyskusja

13.00–15.00 przerwa obiadowa

Panel IV: Kulturowe i społeczne aspekty czytania

15.00–15.20 Danuta Zawadzka (UwB), Joachim Lelewel – człowiek książki: czytanie społeczne i samotnia

15.20–15.40 Tomasz Jędrzejewski (UW), Jak filomaci czytali filomatów?

15.40–16.00 Renata Gadamska-Serafin (UJ), Romantyczny homo legens na zesłaniu. Książka, lektura, biblioteka w życiu i pismach polskich kaukazyjczyków

16.00–16.30 dyskusja

16.30–17.00 przerwa kawowa

17.00–17.20 Paulina Abriszewska (UMK), Zjawisko lektooralności w dobie romantyzmu. Rekonesans

17.20–17.40 Katarzyna Puzio (UMCS), Dziewiętnastowieczne podróże Polaków na Wyspy Brytyjskie jako podróże lekturowe: Sienkiewicz – Szyrma – Tripplin

17.40–18.00 dyskusja

28 listopada (środa)

miejsce obrad: Collegium Maius (Sala Śniadeckich)

Panel V: Jak czytali romantycy – jak czytano romantyków (przestrzenie filozofii, estetyki, historii, recepcji)

9.00–9.20 Andrzej Fabianowski (UW), Fenomen literatury polsko-francuskiej XIX wieku. Na przykładzie powieści *Le Kosak* Jana Czyńskiego

9.20–9.40 Christian Zehnder (Uniwersytet we Fryburgu), Czyn i litera. Norwid na tle romantycznego spirytualizmu

9.40–10.00 Łukasz Niewczas (KUL), Norwidowska „lektura” upadku Polski

10.00–10.20 Marta Sukiennicka (UAM), Charles Nodier wobec „literatury industrialnej”

10.20–11.00 dyskusja

11.00–11.30 przerwa kawowa

11.30–11.50 Aneta Świder-Pióro (UW), „Nie umiesz czytać napisów cmentarza?” Juliusz Słowacki jako czytelnik i twórca inskrypcji

11.50–12.10 Elżbieta Dąbrowicz (UwB), *Pan Tadeusz* z 1860 roku – edycja pośmiertna jako świadectwo lektury

12.10–12.30 Jerzy Kałużny (UAM), „Życie po życiu” romantyzmu we współczesnej literaturze niemieckiej

12.30–13.00 dyskusja

13.00–15.00 obiad

Organizatorzy:

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Instytut Filologii Polskiej
Zakład Literatury Romantyzmu